**石河子大学2026年攻读硕士学位研究生入学考试**

**《视唱练耳》考试大纲**

**一、考试性质**

视唱练耳专项考核是为招收音乐硕士研究生而设置的选拔考试。目的是测试考生在视听技能实践中应具备的表现能力和听觉能力。考试对象为报考我校音乐硕士专业该方向进入复试环节的考生。

**二、考试内容与要求：**

分笔试（听写）和面试（视唱）

**（一）笔试（占50%）**

**1、考试内容：**

（1）音程与和弦：包括单音程；四种三和弦原位与转位

（2）节奏记谱：（2／4、3／4、4／4、3／8、6／8节拍，含附点、切分、连线等各类节奏型；长度6—12小节）

（3）单声部旋律：（一升、一降调号以内大小调与中国民族调式；2／4、

3／4、4／4、3／8、6／8节拍范围；含附点、切分、连线等各类节奏型；长度8—16小节）

**2、考试要求：**准确、规范、五线谱记谱

**（二）面试（占50%）**

**1、考试内容：**

看谱即唱：一升、一降调号以内大小调及中国民族调式。

**2、考试要求：**

（1）用固定唱名法视唱

（2）正确、熟练、有感情地视唱。

**三、参考教材：**

1、《和声听觉训练》，尤家铮、蒋为民编著，上海音乐出版社，2001年。

2、《旋律听写教材》，上海音乐学院视唱练耳教研组，上海音乐出版社，1999年。

3、《视唱练耳》（一）（第三版），许敬行、孙虹编著，高等教育出版社，2011年。

4、《单声部视唱》（上）（修订版），上海音乐学院视唱练耳教研组，上海音乐出版社，2014年。